



**Société québécoise de recherche en musique
Au service de la musique depuis 1980**

**Nouvelles brèves
5 juillet 2010**

La SQRM remercie chaleureusement la rédactrice Marie-Hélène Pichette grâce à qui les bulletins des Nouvelles brèves de l'association ont été offerts à nos membres durant la saison 2009-2010.

SOMMAIRE

1- Nouvelles de la SQRM

- **Résultats de la levée de fonds 2010**
- **Mémorable journée d'études sur Gilles Tremblay**
- **Pause estivale**

2- Membres de la SQRM à l'affiche

- **Danick Trottier – Monumentaliser la culture québécoise**
- **Dujka Smoje – Conférences au Festival Orford 2010**

3- BAnQ, collection patrimoniale : Littérature musicale 2009-2010 acquise par dépôt légal et achats

4- Demande d'hébergement pour de jeunes compositeurs

5- Cinquième colloque annuel de l'Institut grégorien du Canada

6- L'enfant des glaces à New York

7- Séminaire sur la tétralogie de Wagner

8- Appel de communications : L'héritage de Claude Debussy

9- Calendrier de la Faculté de musique de l'Université de Montréal

10- Nouvelles de la Faculté de musique de l'Université Laval

11- Calendrier de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke

12- Calendrier de l'École de musique Schulich de l'Université McGill

13- Calendrier du Conservatoire de musique de Montréal

14 - Calendrier de la Chapelle historique du Bon Pasteur

15 - Calendrier de la Société de musique contemporaine du Québec

16 - Calendrier du NEM

1- Nouvelles de la SQRM

- **Résultats de la levée de fonds 2010**

Nous sommes heureux de vous annoncer les résultats de notre récente levée de fonds. Les membres de la SQRM ont fait don de 1 380\$ cette année, légère hausse par rapport à l'année précédente. Cette contribution s'ajoute à la somme de 500\$ de dons versés à l'association au cours de la saison par certains membres. La SQRM remercie chaleureusement ses donateurs pour leur générosité et souligne l'appui de Gestion Molesini pour sa contribution à la Journée d'études sur Gilles Tremblay ayant eu lieu le 26 mai dernier.

● **Mémorable journée d'études sur Gilles Tremblay**

Organisée par la SQRM, la journée consacrée à Gilles Tremblay a été mémorable. En cinq heures (moins une petite pause), on a pu entendre, à la volée, quatre entrevues et trois conférences et établir un dialogue avec un public attentif qui découvrait de nombreuses facettes de cet immense compositeur.

Avec l'énergie qui le caractérise, le chef d'orchestre et directeur de la SMCQ Walter Boudreau nous a dévoilé les secrets de la direction des parties mobiles ou aléatoires de certaines oeuvres de Tremblay, la compositrice Isabelle Panneton a partagé avec nous ses souvenirs de la classe d'analyse au Conservatoire ainsi que son amour de la poésie qui traverse ses propres oeuvres, le baryton Vincent Ranallo s'est penché sur les caractéristiques vocales de l'oeuvre du compositeur, et le compositeur François Tousignant a donné un vibrant témoignage sur l'importance de Tremblay dans le développement de la pensée musicale au Québec.

Ces entrevues menées dans la convivialité ont suscité plusieurs questions. Elles ont été suivies de trois conférences. Sébastien Leblanc-Proux, étudiant en 2e année du Baccalauréat en musicologie, a analysé le scandale autour de la création de "Fleuves" en 1977, Sylvain Caron, organiste et maintenant doyen de la Faculté, a présenté une analyse du traitement du chant grégorien dans les "Vêpres de la Vierge" et j'ai présenté à la toute fin une synthèse sur le discours esthétique de Gilles Tremblay à partir de ses écrits et entrevues radiophoniques.

La journée s'est terminée par des discussions fort animées autour d'un verre de vin de l'amitié. La SQRM prévoit publier les actes de ce colloque. C'était là ma dernière activité "académique" (car je me retire de l'enseignement en août prochain). J'en garde un très beau souvenir et je remercie tous ceux et celles qui y ont participé.

Marie-Thérèse Lefebvre.

● **Pause estivale**

Le bureau de la SQRM sera fermé du 6 juillet au 2 août prochain. Bon été à tous!

2- Membres de la SQRM à l'affiche

● **Danick Trottier – Monumentaliser la culture québécoise**

Dans l'édition du 29 mai 2010, *La Presse* publiait un article du musicologue Danick Trottier. L'auteur, qui termine un stage postdoctoral à l'Université Harvard et y a enseigné un séminaire sur les processus de canonisation en musique, nous amène à réfléchir sur le phénomène André Mathieu. Nous vous invitons à consulter son article : « Monumentaliser la culture québécoise

Qu'aurait pensé Nietzsche de la canonisation d'André Mathieu ? »

<http://www.ledevoir.com/culture/musique/289826/monumentaliser-la-culture-quebecoise>

● **Dujka Smoje – Conférences au Festival Orford 2010**

Dans le cadre du Festival Orford 2010, la musicologue et spécialiste de l'esthétique musicale Dujka Smoje présentera deux conférences.

Mardi 13 juillet à 20h à la Salle de concert Gilles-Lefebvre

« De la musique et des étoiles, partie I - l'harmonie des sphères : mythe, image poétique ou concept scientifique? »

Mardi 27 juillet à 16h30 à la Salle de concert Gilles-Lefebvre

« De la musique et des étoiles, partie II - Pythagore revisité aujourd'hui : la musique cosmique de notre temps »

<http://www.arts-orford.org/sgc/cache/offonce/lang/fr/home/pid/2442>

3- BANQ, collection patrimoniale : Littérature musicale 2009-2010 acquise par dépôt légal et achats

Vous trouverez la liste en attachée.

Remerciements à Hélène Boucher de la BANQ pour avoir préparé cette liste destinée aux membres de la SQRM.

4- Demande d'hébergement pour de jeunes compositeurs

Le NEM recherche des personnes (étudiants, professeurs et autres) intéressées à héberger un jeune compositeur du FORUM 2010 durant son séjour à Montréal du 8 au 26 novembre 2010. Pour vous remercier de votre aide précieuse, le NEM vous offrira des billets pour assister aux concerts FORUM 2010 les 24 & 26 novembre 2010 à la salle Claude-Champagne de la faculté de musique de l'Université de Montréal.

Si vous êtes intéressés à héberger un compositeur du FORUM 2010, contactez-les par courriel ou téléphone.

Julie Bréhéret

Tel : (514) 343-5636

j.breheret@lenem.ca

5- Cinquième colloque annuel de l'Institut grégorien du Canada

Le cinquième colloque annuel de l'Institut grégorien du Canada (IGC) se tiendra du **12 au 15 août 2010, au Monastère des Servantes du Très Saint-Sacrement de Chicoutimi**, en étroite collaboration avec le *Chœur grégorien Una Voce* de Saguenay. La programmation comprendra des ateliers pratiques de chant grégorien pour tous les niveaux, des conférences, des offices liturgiques, des concerts et, pour clore l'événement, la *messe de la Solennité de l'Assomption de la Vierge Marie*. Un concert autour des chants sublimes de Hildegarde de Bingen mettra en vedette la *Schola Magdalena* de Toronto et Juan Carlos Asensio, directeur de la *Schola Antiqua* de Madrid, fera profiter de sa vaste expérience de chef de chœur.

Inscrivez-vous bientôt car le nombre de place est limité. Les participants pourront être hébergés au monastère ainsi qu'au Grand Séminaire.

Tous les détails sur le site Internet de l'Institut : <http://www.gregorian.ca>.

Informations : igc.gic@gmail.com, tél.: 514-288-9570

6- L'enfant des glaces à New York

Créé lors d'une résidence au Musée d'art contemporain de Montréal, *L'enfant des glaces* a été présenté 16 fois à Montréal en 2000, suivi de deux représentations en Allemagne en 2002 et rejoué à deux reprises en juin 2003 à Montréal. C'est au tour de la ville de New York de recevoir en août 2010 cet Électr'opéra composé par Zack Settel, conçu, mis en scène et interprété initialement par Pauline Vaillancourt sur les textes de Gérard de Nerval et Francisco de Quevedo traduits en arménien, finnois, japonais, perse, pular et russe.

Nouvelle ville, nouvelle distribution : Michèle Motard (mezzo-soprano) et Patrick Mallette (baryton).

Vendredi 6 et samedi 7 août 2010 - 20h00

Abrons Art Center of the Henry Street Settlement

466 Grand Street, New York, NY, 10002

7- Séminaire sur la tétralogie de Wagner

Guy Marchand offre un séminaire grand public sur L'Anneau du Nibelung ou « La Tétralogie » de Richard Wagner au tout nouveau Campus Longueuil de l'Université de Sherbrooke

(adjacent et avec accès direct au métro Longueuil) en prévision de la production de Robert Lepage qui sera présentée sur deux ans à compter de l'automne 2010 au Metropolitan Opera de New York

Les mercredis soirs, de 19h à 22h, du 8 septembre au 8 décembre

Coût du séminaire : 328\$

Pour ceux qui en sont à leur première à l'Université de Sherbrooke, il faut compter en sus des frais d'ouverture de dossier de 70\$, qui ne seront cependant pas à déboursier à nouveau pour la suite en 2011.

Information et inscription : Christiane Bolduc

Téléphone : (819) 821-8000 poste 63058

ou ligne gratuite 1-800-267-8337 poste 63058

Courrier électronique : etudes.musique@usherbrooke.ca

8- Appel de communications : L'héritage de Claude Debussy

Pour célébrer le 150^e anniversaire de la naissance de Claude Debussy (1862-1918), l'Observatoire international de création et des cultures musicales (OICCM) organise un colloque international dans le cadre des activités de l'Équipe musique française (Laboratoire musique, histoire et société). Le colloque international, *L'héritage de Claude Debussy*:

Du rêve pour les générations futures aura lieu du 29 février au 3 mars 2012. Vous avez jusqu'au **1^{er} décembre 2010** pour soumettre votre proposition de communication à sebastien.leblanc-proulx@umontreal.ca.

9- Calendrier de la Faculté de musique de l'Université de Montréal

http://ps.dgtic.umontreal.ca/musique/a_affiche.asp?type=evenement&numero=4

10- Nouvelles de la Faculté de musique de l'Université Laval

<http://www.mus.ulaval.ca/>

11- Calendrier de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke

<http://www.usherbrooke.ca/musique/>

12- Calendrier de l'École de musique Schulich de l'Université McGill

<http://francais.mcgill.ca/music/events/>

13- Calendrier du Conservatoire de musique de Montréal

<http://www.conservatoire.gouv.qc.ca/reseau/conservatoire-de-musique/montreal-75/nouvelles-et-calendrier-127/calendrier-129/>

14 - Calendrier de la Chapelle historique du Bon Pasteur

<http://ville.montreal.qc.ca/chapellebonpasteur>

15 - Calendrier de la Société de musique contemporaine du Québec

<http://smcq.qc.ca/smcq/fr/>

16 - Calendrier du NEM

www.lenem.ca

Rédactrice : Marie-Hélène Pichette